

TONNEINS CULTURE

22.23

ville de
tonneins



TONNEINS CULTURE

ARTISTES

VOYAGE

HUMOUR

FANTAISIE

DANSE

DÉCOUVERTES

RÉFLEXION

MUSIQUE

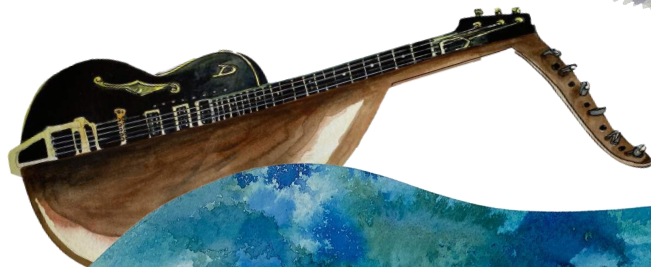
ÉCHANGE

THÉÂTRE

PARTAGE

SPECTACLES

SOLIDARITÉ



EDITO

Depuis des années, la présentation de nos saisons culturelles reste un moment fort pour donner à tous l'envie, le bonheur, la joie, l'évasion nécessaires, parfois, aux difficultés de nos vies.

Qu'en est-il de la culture ? La culture est là pour nous redire sans cesse que l'homme est capable du meilleur... et c'est tant mieux.

Le thème de cette année est de voyager au fil de l'eau, de se laisser bercer par les vagues d'émotion, de hisser les voiles vers des voyages inattendus, des destinations souvent inconnues.

Chacun sait qu'au fond de l'eau se cachent des trésors...

Nous allons rire et pleurer, cela va nous plaire ou un peu moins... mais nous serons là, accueillis par une équipe qui a construit pour nous une saison pleine de poésie, de curiosité.

Il y aura des comédiens, des danseurs, des musiciens... il y aura des histoires et de la musique...

Nous allons éprouver des émotions, les partager, en parler, verser une larme, ébaucher un sourire... La culture sera notre océan, notre bol d'oxygène, une surprise sans cesse renouvelée.

Profitons de cet éditorial pour remercier tous les acteurs de la culture, les artistes bien sûr mais, à notre niveau, les équipes et les associations qui construisent les programmations, enfilent leur scaphandre pour plonger dans ce monde et nous y dégoter des pépites, les techniciens, les éclairagistes, les petites mains, en l'occurrence les matelots de la culture qui nous permettent à tous de voyager.

Bon voyage à vous, à nous tous... et que les vents nous soient favorables.

Très bonne saison culturelle.

Dante Rinaudo, Maire de Tonneins

accompagné de Sylvie Dugrillon et Ange Serrat, Conseillers Municipaux en charge de la Culture

LA SAISON EN UN CLIN D'OEIL

SEPTEMBRE

Samedi 3 **STACCATO**
Orchestre National de Barbès P.6
Concert Musique du Monde

Samedi 10
Trio Nadia P.7
Concert Solidarité Ukraine

Samedi 17 & Dimanche 18
Journées du Patrimoine P.8

Samedi 24
J'ai rêvé la révolution - Lancement de Saison P.9
Théâtre musical

Jeudi 29
Orient's P.10
Spectacle musical

OCTOBRE

Mardi 4
Demain l'Océan, Escale 1 P.11
Théâtre musical

Jeudi 13
Broadway : musicale comédie P.12
Théâtre musical

NOVEMBRE

Mardi 16
MuE P.13
Théâtre

Jeudi 17
Rêves d'une poule ridicule P.14
Spectacle musical de marionnettes

Samedi 19
Vents d'automne P.15
Concert des Pompons Bleus

Mardi 29
On achève bien les chevaux P.16
Théâtre - Sortie de Résidence

DÉCEMBRE

Vendredi 2
Si nous prenions le temps P.17
Duo dansé

Jeudi 8
Cartable P.18
Théâtre

Dimanche 11
Les Virtuoses P.19
Spectacle musical

JANVIER

Jeudi 26
Les marchands d'Ail P.20
Théâtre

FÉVRIER

Samedi 4
Les Souliers sont rouges P.21
Concert

Vendredi 17
La belle au bois dormant P.22
Danse par le Grand Ballet de Kiev

Jeudi 23
Ulysse P.23
ou l'impossible retour
Théâtre d'ombres et chant polyphonique

Samedi 25
Vents d'Hiver - Simon Fache P.24

Dates sous réserve de modifications

MARS

Jeudi 9

Dominique A



P.25

Chansons Françaises

Jeudi 16

Le vieux qui lisait des romans d'amour



P. 26

Vendredi 24

Carnaval

P.27

AVRIL

Jeudi 6

Les chatouilles ou la danse de la colère

P.28

Théâtre & Danse

Samedi 15

Emily Loizeau



P.29

Chansons Françaises/ folk

Samedi 22

Florent Peyre

P.30

Humour

Mardi 25

Koré



P.31

Théâtre immersif

AVRIL

Jeudi 27

AÏN, Diva Electro Kora



P.32

Chant & Musique du Monde

Dimanche 30

Sous le vent du printemps



P.33

Concert des Pompons Bleus

MAI

Jeudi 4

L'autre White Chapel



P.34

Théâtre

Jeudi 11



Le Soldat Rose - Parcours Artistique

P.35

Spectacle musical

Vendredi 12



Orchestre à l'École



P.35

Concert de restitution

Mardi 23

Les petites casseroles



P.36

Solo Clown & Marionnettes de mousse de savon

DE JUIN À SEPTEMBRE

Théâtre chez l'habitant avec Rémy Boiron

P.41

JUN

Vendredi 2

T'es qui toi, dis ?



P.37

Marionnettes

Jeudi 16

Mary Bach -

Du sens s'il vous plaît



P.38

Concert

Samedi 17



JOSEM

P.39

Concert - Fête de l'Ecole des Arts

Samedi 24

Summer Day

P.40

JUILLET

Samedi 22

Vents d'été - La Nèhe



P.42

Concert des Pompons Bleus

LES AUTRES DATES

Les autres Rendez-vous P. 43

Récap Jeudis Gabarre P.44

Ma P'tite Saison P.45

Les Expos P. 48 - 49

Les RDV de la Médiathèque P. 51

TARIFS - INFOS PRATIQUES P.54 à 57

CONCERT MUSIQUE DU MONDE

Samedi 3 Septembre

21h - La Manoque

Tout Public

Tarif L : 20€ - 18€ - Gratuit moins de 12 ans

Réservations : www.weezevent.com & www.fnac.com

& Office de Tourisme Val de Garonne (Marmande et Tonneins)



ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

Dans le cadre du 22^{ème} Festival Abracadà'Sons

La petite histoire raconte que L'Orchestre National de Barbès est né par hasard sur une jam dans le 18^{ème} arrondissement fin 1995, puis sur la scène du New Morning en 1996.

25 années plus tard, on peut certifier que le hasard fait bien les choses pour cette bande de copains musiciens. Après plus de 1000 concerts donnés de Londres à Montevideo, les 10 porte-drapeaux du nom de Barbès, quartier parisien charnière, continuent de faire danser avec leur brassage musical, entre sons d'Afrique du Nord (châabi, rai, gnawa) et tout ce qui leur passe par la tête : rock, reggae ou ska cuivré.

À l'occasion de ses 25 ans de tournée, L'Orchestre National de Barbès revient avec un nouvel opus qui affirme une fois de plus le mélange des genres renforcé par le son si particulier de la French Touch Transmaghrébine du combo parisien. Symbole de métissage, le groupe se revendique à l'image de la France actuelle : **un patchwork multiculturel et énergique, intelligent et irrésistiblement festif !**



Crédit : ©ONB-Montagenawa

CONCERT SOLIDAIRE

Samedi 10 Septembre

20h30 - La Manaque

Tout Public

Tarif L Unique : 15€ - Gratuit pour les -12 ans

Vente des billets sur place



TRIO NADIA

Concert au profit de l'association « La Maison ukrainienne »

Le Trio « NADIA » (en ukrainien : l'espoir) a été créé par des musiciens originaires des pays de l'est en solidarité avec le peuple ukrainien et pour transmettre un message de paix.

Avec leurs instruments et leurs chants, ils vous feront partager leur plaisir de jouer et de chanter ensemble. Le Trio vous fera vibrer avec un programme éclectique allant de la musique traditionnelle de l'est, au jazz, en passant par des ballades, chansons françaises...

Marius Turjansky : Violon

Dasha Baskakova : Chant

Vassil Roussov : Accordéon



Crédit : ©TrioNadia



ÉVÈNEMENTIEL / PATRIMOINE

Samedi 17 & Dimanche 18 Septembre

Programme en cours d'élaboration.

Retrouvez le détail de la manifestation sur www.tonneins.fr

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Pour cette nouvelle édition des Journées du Patrimoine, la Ville de Tonneins avec le renfort de ses associations propose un programme varié de (re)découverte de notre belle cité et de son histoire.

Au programme du Week-end

Rassemblement et balades des voitures anciennes, Visite des lieux emblématiques de Tonneins, découverte de circuits, expositions peinture et photos, Les Bouquinistes - Vente de livres au profit des œuvres locales, Visite des lieux culturels du canton

Partenaires :

Inner Wheel, Les Passionnés du Lion, Les Calandres Tonneinquoises, M et Mme Duperrin, le Photo Club de Tonneins, La Mémoire du Fleuve, ...



THÉÂTRE MUSICAL

Samedi 24 Septembre

20h30 - Théâtre de Verdure

Tout Public à partir de 11 ans - Durée 1h20

Tarif : Spectacle offert sur réservation



Médiation et

représentation scolaire

Ven 31 Mars > 14h30



J'AI RÊVÉ LA RÉVOLUTION

La Compagnie des Temps Venus

Présentation de la saison culturelle municipale dès 19h

Avec la participation de la L'IMA

Un texte fort, magnifique, brûlant d'actualité,
imprégné des écrits d'Olympe de Gouges.

Une femme, Olympe de Gouges, prisonnière, en attente de procès ; son geôlier, un jeune soldat ; la mère de ce dernier ; une jeune femme, qui vient de la campagne.

L'action se concentre sur cinq journées, entre le 28 octobre 1793 et le 3 novembre 1793. Cinq journées où les personnages s'observent, s'écoutent, se jugent, se dévoilent, échangent, se sauvent - ou du moins tentent de se sauver -, s'influencent, et surtout, se parlent.

Cinq journées où la prisonnière, écrit, aussi, beaucoup.



Avec Jeanne Coquereau, *une jeune femme*;
Anne-Marie Frias, *la mère du jeune soldat*;
Emilie Gruat, *Olympe de Gouges*; Baptiste Ribaimont, *le jeune soldat*;
le chœur «El pueblo» et Zabo au piano

Une pièce de Catherine Anne - Mise en scène Emilie Gruat
Direction musicale et arrangements Zabo Martin
Costumes et décors réalisés par le chœur «El pueblo»
Ingénieur du son Alfonso Bravo

Crédit : ©Catherine Filliol

Jeudi 29 Septembre

20h30 - La Gabelle

Tout Public dès 7 ans - Durée 1h10

Tarif B : de 9€ à 16€



Ateliers / Concert / Conférence pédagogiques
« Caravanserail #2 »

> Sam. 17 Sept à 18h avec la Médiathèque

En coréalisation avec



ORIENTS

Compagnie Ar'Khan

S'aventurer par de là les frontières, dans l'espace, dans le temps, de la Méditerranée aux confins de l'Asie en passant par la Route de la Soie...

Dans ce carnet de voyage d'une fascinante diversité de voix et de timbres, Emmanuelle Troy & Luc Girardeau explorent et réinventent, avec leur propre sensibilité, de magnifiques traditions musicales. Espagne sépharade, Grèce, Turquie, Kurdistan, Géorgie, Iran, Ouzbékistan, Turkestan, Tibet, Chine, Mongolie... c'est avec une passion très communicative qu'ils nous proposent, entre héritage européen, juif, persan, arabe et asiatique, de partager leur voyage intérieur.

Véritable ode à la curiosité, à l'émotion partagée, leur musique aussi chaleureuse qu'enivrante nous offre, loin des replis identitaires, un autre regard sur les orientes.

Plus qu'un voyage, un partage...

le temps d'une pause dans la furieuse course du monde...



Emmanuelle Troy : Direction artistique, musique

(Chant, saz, tanbūr ouïghour, lavta, GambaCello, moshuq, guimbarde, flûtes harmonique / bambou / bawu...),
lecture, conception décor vidéo

Luc Girardeau : Co-direction musicale, musique

(Zarb/tombak, daf, udu, Hapi drum, huluse)

Crédit : © ARK-HAN

THÉÂTRE MUSICAL

Mardi 4 Octobre

20h30 - La Gabarre

Tout Public à partir de 10 ans - Durée 1h10

Tarif B : de 9€ à 16€



Séance scolaire

> Mardi 4 Oct à 14h30

DEMAIN, L'Océan - ESCALE 1

Compagnie Dire d'Etoile

Réchauffement climatique, biodiversité, effet de serre, Françoise et Marie n'y connaissent pas grand-chose...

Mais voilà que le confinement les laisse à quai d'un voyage qu'elles devaient faire en Alaska, à la rencontre des Sugpiat, auprès desquels un jeune anthropologue a collecté des masques rituel au XIX^{ème} siècle. Elles doivent aussi changer le thème de leur spectacle : l'océan et le réchauffement climatique !

Elles enquêtent, construisent le spectacle sous nos yeux...

Les enjeux contemporains autour du dérèglement climatique
sont les grands défis que nous devons relever,
et l'océan y tient un rôle majeur et méconnu.

Spectacle créé en juin 2021 au Théâtre Elisabethain du Château d'Hardelot (62)



Françoise Barret : comédienne-aultrice-conteuse

Marie Mazille : musicienne-compositrice-chanteuse

Interventions d'Isabelle Autissier, navigatrice-aultrice et

Pascal Ducourtioux, musicien

Mise en scène : Jean-Louis Gonfalone

Décor : Pierre Bourquin / Costumes : Catherine Bechetaille

Vidéo : Jean-Louis Gonfalone et Philippe Morin

Crédit : ©Dire l'Etoile

THÉÂTRE MUSICAL

Jeudi 13 Octobre

20h30 - La Gabarre

Tout Public dès 10 ans - Durée 1h15

Tarif B : de 9€ à 16€



BROADWAY : MUSICALE COMÉDIE

Compagnie Les Pièces Jointes

Cinq ans après, le Quatuor de la Tour des Anges est de retour !

Sur les chemins de Broadway, il vous promène de façon inattendue et à la mode française : dans la langue de Molière... Ou pas !

De « Chantons sous la pluie » à « Starmania » vous pourrez y croiser avec un bonheur inégalé et inégalable (on n'est jamais si bien servi que par soi-même) :

- du chant à cappella de haute tenue (on n'est jamais si bien servi que par soi-même),
- des chorégraphies endiablées (ou pas !)
- des effets spéciaux absolument dingues (Nom de Zeus !),
- de l'humour à s'en déchirer les abdominaux (pour celles/ceux qui en ont)...

Vous l'avez compris, ce spectacle vous fera vivre de fortes émotions, du rire aux larmes (de joie !), de la passion folle à la douceur sucrée (comme une banane flambée).

« Grise », la Musicale Comédie des Comédies Musicales,
n'attend plus que vous !!



Avec
Michel AUTIER, Baryton / Stéphane DETRAIN, Ténor
Marie-Cécile ROBIN-HERAUD, Soprano / Clémence PAQUIER, Alto

Crédits : © Paul Robin

THÉÂTRE

Mardi 15 Novembre

20h30 - La Manoque

Tout Public à partir de 12 ans - Durée 1h40

Tarif B : de 9€ à 16€

MU.≡

Compagnie Le Théâtre du Petit Pain



Actions pédagogiques
et artistiques

En coréalisation avec



« Ils disparaissent. Combien depuis que nous parlons ? ».

MU c'est l'histoire d'une évaporation virale et massive : celle de la jeunesse dans une société à quelques dizaines d'années devant la nôtre. C'est aussi une fiction dans la fiction qui demande ses comptes à la réalité. Mais à quelle réalité ? Celle de la pièce que nous allons jouer devant vous ou celle que nous vivons tous pour de vrai ?

Ce qui noue ces trois espaces-temps, c'est la peur et le rêve. La peur et le rêve engendrant méfiance envers le monde et désir de métamorphose.

MU est une intrigue à plusieurs entrées qui parle de la responsabilité et de la peur sous fond d'un appel ultime lancé par la jeunesse à la face de la société.

Mise en scène : Fafiole Palassio

Écriture : Magali Mougel

Acteurs : Mariya Aneva, Cathy Coffignal,

Éric Destout, Hélène Hervé,

Louis Le Gall, Guillaume Méziat,

Jérôme Petitjean et Tof Sanchez

Crédits : @Guillaume Méziat, Mathieu Prat

SPECTACLE MUSICAL DE MARIONNETTES ET MASQUES

Jeudi 17 novembre

20h30 - La Gabarre

Tout Public dès 5 ans - Durée 55 mins

Tarif B : de 9€ à 16€

RÊVES D'UNE POULE RIDICULE

Compagnie Hyppoféroce

Un spectacle de marionnettes sans paroles, à la fois féroce et délirant !

Trois sœurs travaillent dans un élevage intensif de poulets. Mais un jour, elles tombent sur un œuf.

La poule chétive et ridicule qui en sort bouleverse la chaîne de production et leurs habitudes. Chacune d'entre-elles tente alors de sauver ses restes d'humanité en choyant les rêves de cette pauvre poule épuisée.

Trois sœurs au cœur généreux mais nulles en maths, 1 œuf, 2 poules, 3 rêves, 1 mouche, 7289 vers, 2 ailes et 7 masques. Saupoudrez d'une pincée de Dostoïevski et mélangez.

Voici comment un œuf, nouvellement éclos et condamné à ne devenir qu'une pauvre poule de batterie, se prend à rêver et pourrait bien changer son triste destin.

Au delà du simple divertissement, *Rêves d'une poule ridicule* incite petits et grands à réfléchir sur notre civilisation moderne où tout va toujours plus vite.

Le poulet comme victime emblématique de la « malbouffe » et des dérives de l'industrie agro-alimentaire ; on en mange sans trop savoir d'où il vient, comme on gobe des idées sans trop savoir qui les a pondues...



Jeu, marionnettes : Cyrille Atlan, Tamara Incekara, Gaëlle Pasqualetto

Ecriture scénique : Cyrille Atlan

Composition, interprétation musicale : Yannick Harnois

Regard extérieur : Erwann Valette

Regard jeux marionnettes : Isabelle Ployet

Marionnettes : Gaëlle Pasqualetto

Scénographie : Christophe Mora, Gaëlle Pasqualetto

Crédits : © Cie Hyppoféroce-Christian Ostorero

Prix du public au festival off de Charleville-Mézières en 2017.

CHANSONS FRANÇAISES

Samedi 19 Novembre

20h - La Manoque

Tout Public

Tarif L : 15€ / Gratuit pour les - 12 ans

Réservations à l'Office de Tourisme Val de Garonne 05 53 79 22 79



VENTS D'AUTOMNE

Concert de Sainte Cécile dans le cadre des 4 saisons des Pompons Bleus

L'Orchestre d'Harmonie des Pompons Bleus se produira pour son 1^{er} concert de sa nouvelle année musicale dans un répertoire inédit sur la chanson française, accompagné d'un chœur de 150 enfants, constitué pour l'occasion par les élèves de l'Enseignement musical des Pompons Bleus, les élèves CE2/CM1/CM2 du Mas d'Agenais, CM1/CM2 Senestis, CM1/CM2 de l'Ecole Sainte Foy de Marmande et les élèves de l'école de Saint Martin de Curton.



Crédit : © LesPomponsBleus

Une belle soirée d'Automne, pétillante et enlevée !

THÉÂTRE - SORTIE DE RÉSIDENCE

Mardi 29 Novembre

20h30 - La Manoque

Tout Public dès 12 ans

Tarif B : de 9€ à 16€

ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX

D'après le roman de Horace McCoy - Compagnie Road Movie Cabaret

Poussés par la misère, des hommes et des femmes s'inscrivent pour participer à des marathons de danse dans l'espoir de décrocher la prime aux vainqueurs.

Robert et Gloria pénètrent à leur tour dans cet immense hangar désaffecté, transformé pour l'occasion en dancing.

Ils sont accueillis par Rocky, le maître de cérémonie et producteur de ce marathon organisé à la façon d'un Game show.

Robert et Gloria sont figurants au cinéma et connaissent un long parcours chaotique semé d'échecs. Tous les deux espèrent que la présence de nombreux producteurs dans le public leur permettra d'être remarqués et engagés. Gloria et Robert sont prêts à danser pendant des jours et des nuits jusqu'à l'épuisement, jusqu'à l'humiliation, jusqu'à en crever

On achève bien les chevaux c'est l'histoire des oubliés de la réussite, des perdants. Mais surtout c'est une grande histoire d'êtres humains bouleversants qui méritent, comme chacun, le respect. Une grande histoire où, malgré la compétition, des hommes et des femmes nous offrent des bouffées de solidarité dont on a tant besoin.

Prêts à tout, oui... mais jusqu'où ?



Adaptation du roman de Horace McCoy : Christophe Dulhuron & Romuald Borys

Mise en Scène Romuald Borys

Avec : Manon Chivet, Alexandre Martin, Jimmy Daumas, Mickael Garrett,

En cours (rôle féminin)

Création musicale et sonore : Cédric Moulié et Jimmy Daumas

Direction chant : Pierre Chadelle,

Réalisation en direct et vidéos : Mickael Garrett

Création Lumière et photos : Anne Gayan,

Décor : David Torména

Costumes : Alice Oudet

Crédit : ©Road Movie Cabaret

Duo DANSE

Vendredi 2 Décembre

20h30 - La Manoque

Tout Public dès 10 ans - Durée 50 mins

Tarif B : de 9€ à 16€



Actions pédagogiques
et artistiques

En coréalisation avec



SI NOUS PRENIONS LE TEMPS

Compagnie YMA

Une chorégraphie comme une caresse...

L'espace devient velours

Deux danseurs aux corps éprouvés se présentent l'un à l'autre - et à nous - sans fard, ni protection, nus.

Un homme face à une femme. Ils tentent l'expérience du vide. Ils inventent une danse de l'osmose.

Après des années de travail chorégraphique en commun et de vie quotidienne partagée, les deux artistes se dévoilent dans ce duo de l'intime. Les deux corps s'éloignent, se rapprochent dans une nappe de silence. Comme si, à l'aube d'une humanité recouvrée, se jouait là l'essentiel : découvrir l'autre, se découvrir soi, se découvrir l'un par l'autre mettant sur pause l'agitation bruyante et chaotique du monde.

Une invitation à savourer le moment présent, à nous dire qu'il est urgent de prendre le temps de vivre !



Conception et interprétation **Chloé Hernandez et Orin Camus**

Création Lumière **Sylvie Debare**

Création musicale **Fred Malle**

Accompagnement à l'écriture des textes **Alice Zeniter - Stéphanie Pichon**

Regard extérieur **Vincent Deletang**

Musiques additionnelles **Building It Still et Not Long Now de James Blake**

Look At Me Now de Chris Brown Feat. Busta Rhymes & Lil Wayne.

Crédit : ©Cie YMA

THÉÂTRE

Jeudi 8 Décembre

20h30 - La Gabarre

Tout Public dès 7 ans - Durée 1h20

Tarif B : de 9€ à 16€

CARTABLE

Compagnie Toujours là

C'est la rentrée !

L'odeur du cartable neuf, les cris et les rires dans la cour de récréation, les bouts de gomme qui volent à travers la classe, l'imagination des enfants, leurs bavardages, leurs coups d'éclat, le trac avant le spectacle de fin d'année...

Ce seul-en-scène, à la fois drôle et émouvant, nous plonge dans le quotidien d'une enseignante pleine de bonne volonté et de ses élèves tous si différents.

Sublimé par l'interprétation brillante de Gloria Da Queija, comédienne multi-facettes.



En coopération avec
O A
n A
OFFICE
ARTISTIQUE
REGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



L'histoire extraordinaire d'une classe ordinaire.

Seule en scène de Gloria Da Queija,
coécrit et mis en scène par Vincent Toujas

Crédit : © Pauline Saubesty

SPECTACLE MUSICAL

Dimanche 11 Décembre

18h - La Manaque

Tout Public dès 5 ans - Durée 1h

Tarif C : de 15€ à 22€

LES VIRTUOSES

Compagnie Virtuoses & compagnie

Un seul piano... pour deux pianistes !

C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des Virtuoses, entre musique, magie et humour.

Deux personnages drôles et attachants, prêts à tout pour sortir vainqueurs d'un récital explosif.

Les Virtuoses est un spectacle unique en son genre, mêlant les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin. Un spectacle sans parole, qui exprime une poésie visuelle et musicale où le merveilleux côtoie le spectaculaire.

À quatre mains expertes et espiègles, Les Virtuoses déchainent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amuse avec Vivaldi, Mozart et bien d'autres... Musiciens, comédiens, magiciens, Les irrésistibles Virtuoses relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics dans une célébration onirique et universelle.



Spectacle musical de MATHIAS & JULIEN CADEZ

Avec

MATHIAS et JULIEN CADEZ
CLÉMENT GOBLET et CLÉMENT LAGOUARDE

Lumières FRANÇOIS CLION
Costumes DOMINIQUE LOUIS

Crédit : ©Laura Gilli

THÉÂTRE

Jeudi 26 Janvier

20h30 - La Gabarre

Tout Public dès 13 ans - Durée 55 mins

Tarif B : de 9€ à 16€



LES MARCHANDS D'AIL

Collectif Aux petits oignons

À 8 ans, Anne rêvait de devenir femme au foyer. Aujourd'hui, elle est comédienne et lesbienne et elle cherche à comprendre comment elle s'est (dé)construite.

Seule en scène, elle interprète tous les personnages qui ont marqué son histoire et nous offre un grand plongeon dans ses souvenirs.

Avec humour et finesse, Anne nous parle d'elle, d'identité et d'amour, et fait petit à petit résonner son histoire personnelle en chacune d'entre nous.

Introvertie.s, dévergondé.e.s, concerné.e.s ou curieux.ses,
ce spectacle mijoté avec amour s'adresse à tous...



Écriture et Jeu : Anne Moisset

Mise en scène et direction : Juliette Morin et Marion Robert

Crédits : ©Vincent Pinson / RAS Productions / Collectif aux petits oignons

CONCERT

Samedi 4 Février

20h30 - La Manoque

Tout Public dès 6 ans - Durée 1h10

Tarif C : de 15€ à 22€



Spectacle accessible
aux malentendants

MES SOULIERS SONT ROUGES

« Faut se mêler » - *Nouvel album*

Rien n'arrête la marche de Mes Souliers sont Rouges jamais les deux pieds dans les mêmes galoches !

Toujours prompts à défricher de nouvelles partitions, ils se réinventent avec des compositions originales et des chansons écrites sur mesure pour leur 8^{ème} album qui vient sceller le renouveau du groupe déjà bien engagé depuis 2018.

Si les instruments restent traditionnels, ils réservent bien des surprises, comme la cornemuse, merveille de déchirement dans l'ode à la « Demoiselle ». Ils nous racontent des choses terribles avec des mélodies rafraîchies par le violon, ensoleillées par l'accordéon ou traversées par la flûte « Ah ce que c'est triste ! ».

La tournée annonce un beau Printemps 2023 avec un spectacle conçu et mis en scène avec Perrine Diot, chanteuse, qui devient membre à part entière du groupe.

Les mélomanes et les fêtards, les vieux, les jeunes, les anciens
comme les modernes, les gars, les filles, tout le monde s'y retrouve
et s'en mêle avec la musique traditionnelle anticonformiste de
Mes Souliers sont Rouges.



Avec : Deny Lefrançois, Simon Leterrier, Jacky Beaucé, Gullivan,
Eflamm Labeyrie et Perrine Diot.

Crédit : © Messouliers sont rouges

DANSE - BALLET EN 3 ACTES

Vendredi 17 Février

20h30 - La Manoque

Tout Public dès 5 ans - Durée 2h45 avec Entracte

Tarif G : de 24€ à 33€

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Le Grand Ballet de Kiev

Un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands,

une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse.

Le ballet des ballets : ainsi le qualifiait Rudolf Nouréev.

En effet, La Belle au bois dormant de Tchaïkovski, chorégraphié par Marius Petipa d'après le conte de Perrault et des frères Grimm, fait partie des ballets classiques les plus populaires. Combinant magie de l'argument et virtuosité des rôles, il est repris aujourd'hui dans la plupart des grandes compagnies classiques.

La Belle au bois dormant, c'est l'histoire de la princesse Aurore, douée de toutes les qualités du monde grâce à la bienveillance de ses marraines, de gentilles fées, mais que la méchante fée Carabosse condamnera à un sommeil éternel pour le jour de ses seize ans.

La partition de Tchaïkovsky, dans sa ferveur et sa flamboyance, offre un superbe écrin au faste de la chorégraphie, aux ensembles, aux multiples variations, aux danses de caractère, et des pas de deux ensorcelants au premier rang desquels le grand pas de deux final. La Belle au bois dormant représente l'apogée du ballet classique, la danse s'affirme comme art majeur.

Ce chef-d'œuvre est un régal pour tous les admirateurs de la danse grâce à la performance des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev.

22



Direction A. STOYANOV

Chorégraphie M. Petipa

Etoiles Stoyanov Alexandre et Kukhar Kateryna

Crédit : ©Grand Ballet de Kiev

THÉÂTRE D'OMBRES ET CHANT POLYPHONIQUE

Jeudi 23 Février

20h30 - La Gabarre

Tout Public dès 9 ans - Durée 1h15

Tarif B : de 9€ à 16€



En coréalisation avec



Parcours de médiation et représentation scolaire

> Jeudi 23 Février à 14h30

ULYSSE OU L'IMPOSSIBLE RETOUR

Groupe Anamorphose - Création Février 2022

Cela fait dix ans qu'on a perdu la trace d'Ulysse.

Après avoir été le héros de la guerre de Troie, après avoir survécu à des attaques de géants, aux dangers de Charybde et Scylla, des Sirènes, aux manœuvres de la sorcière Circé, etc., il a perdu ses hommes et son bateau. Tout porte à croire qu'il est mort noyé.

En réalité, il vit réfugié sur une île magique, entre les bras de la nymphe Calypso.

Aujourd'hui, le dieu Hermès débarque sur l'île, avec le projet de remettre Ulysse sur le chemin d'Ithaque.

Ce ne sera pas si facile qu'il le croit...



Écriture, scénographie et mise en scène **Laurent Rogero**
Jeu **Gloria Da Queija, Elise Servièrès et Laurent Rogero**

Création Lumière : **Stephane Le Sauce**

Fabrication toiles : **Marion Guérin**

Chant : **Sonia Nedelec**

Production : **Julie Lacoue-Labarthe**

Diffusion : **Laurie Arrecgros**

Librement inspiré de L'Odyssée d'Homère ...

PIANISTOLOGIE

Samedi 25 Février

20h - La Manaque

Tout Public

Tarif L : 20€ à 25€ / Gratuit pour les - 12 ans

Réservations à l'Office de Tourisme Val de Garonne 05 53 79 22 79



VENTS D'HIVER - SIMON FACHE

Concert 110.0 dans le cadre des 4 saisons des Pompons Bleus

L'année 2023 sera l'année de la célébration des 110 ans de l'Association LES POMPONS BLEUS DE TONNEINS. Ce concert en sera le point de départ (110.0).

Une ouverture magistrale avec SIMON FACHE et son célèbre show PIANISTOLOGIE

Le complexe est bien connu du monde du show-business : les musiciens rêvent de one-man show et les comiques regrettent de ne pas savoir jouer d'instrument. Mais ça, c'était avant. Avant Pianistologie, la réjouissante psychanalyse de Simon Fache où le piano remplace le divan et où le public est invité à écouter aux portes.

Ce dernier se permet de confondre Wolfgang Jackson avec Michael Mozart ou encore de créditer Blanche-Neige au générique de Neuf Semaines et demies, ça n'est pas par goût gratuit de la querelle, mais pour la simple et bonne raison qu'il peut se le permettre.

Simon Fache est le premier musicien qui, non seulement, prouve que l'habit ne fait pas le moine mais que l'on peut, surtout, allégrement déconner en queue de pie.

A ne manquer sous aucun prétexte !



Artiste : Simon Fache
Metteur en scène : François Marzynski

Crédits : ©Bernard Delhalle / Agence Dalle

CHANSON FRANÇAISE

Jeudi 9 Mars

20h30 - La Manogue

Tout Public

Tarif L : 25€ en location - 30€ plein tarif

Réservations : www.weezevent.com & www.fnac.com

& Office de Tourisme Val de Garonne (Marmande et Tonneins)



DOMINIQUE A

Voilà 30 ans que Dominique A officie sur la scène francophone.

Tantôt écrivain, tantôt poète, auteur, compositeur, interprète, autant de casquettes qui font de lui l'artiste qui a cassé les codes et révolutionné la chanson française dès les années 90.

Son 14^{ème} album "Le Monde réel" verra le jour en novembre 2022, sa venue à Tonneins est un événement !

« Le Monde réel », c'est un pas de côté fort et discret, une aventure palpable qui vient renforcer le microsillon que creuse Dominique A avec cette classe et cette conviction qu'on lui connaît. C'est aussi un disque qui tient les machines les plus éloignées possibles du débat, où l'on entend et voit presque les musiciens.

À l'écoute des paroles, on y reconnaîtra ce monde qui change sans trop savoir ni pourquoi ni où il va, et auquel il faut s'adapter, ou pas. Sans jamais dévier de sa route et de ses envies, « Le Monde réel » fixe un moment de musique d'une honnêteté et d'une luminosité foudroyantes.



A ne surtout pas manquer !

THÉÂTRE ET MUSIQUE DU MONDE

Jeudi 16 Mars

20h30 - La Gabelle

Tout Public dès 10 ans - Durée 1h

Tarif B : de 9€ à 16€



En coréalisation avec



Représentation scolaire

> Jeudi 16 Mars à 14h30

LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR

Compagnie Burloco Théâtre d'après Luis Sepúlveda

Lorsque les habitants d'El Idilio découvrent dans une pirogue le cadavre d'un homme blond assassiné, ils n'hésitent pas à accuser les Indiens de meurtre. Seul Antonio José Bolívar déchiffre dans l'étrange blessure la marque d'un félin. Il a longuement vécu avec les Shuars, connaît, respecte la forêt Amazonienne et a une passion pour les romans d'amour. En se lançant à la poursuite du fauve, Antonio José Bolívar nous entraîne dans un conte magique, un hymne aux hommes d'Amazonie dont la survie même est aujourd'hui menacée.

Une adaptation du célèbre conte de Sepúlveda, dans laquelle cet univers de violence et de tendresse, d'immoralité et de principes éthiques, se voit recréé grâce à l'art de la métamorphose d'une comédienne, conteuse, protagoniste multiple et protéiforme et Luis Cassorla, dont la musique nous fait voyager dans des mondes magiques.



Conception / Adaptation / jeu : Nadine PEREZ

Musique : Luis Cassorla

Création Lumières et régie : Jean-François Hautin

Crédit : ©Guy Labadens

ÉVÈNEMENTIEL

Vendredi 24 Mars

Rues de la Ville

Programme en cours d'élaboration. Retrouvez le détail de la manifestation sur www.tonneins.fr

CARNAVAL

Venez tous déguisés !

Incontournable à Tonneins, le Carnaval de la Ville est une fierté collective depuis 21 ans !

L'attente est toujours aussi grande pour cet événement fédérateur et festif !

On ne change pas la formule gagnante : le défilé scolaire ouvre les festivités suivi de la déambulation nocturne.

Les enfants sont les acteurs principaux de ce grand événement. Après les interventions musicales (chant, percus) en temps scolaire, ils prennent le contrôle des rues ! À la tombée de la nuit, les compagnies de rue professionnelles et nos associations assurent le spectacle nocturne sur la thématique « Et demain, l'Océan ».

La Compagnie Remue Ménage nous offre un spectacle fascinant

Un impressionnant cortège lumineux s'avance dans la nuit, portée par les rythmes des Taikos et de sons électro.

Une voie lactée de méduses, des astres qui scintillent, un majestueux Hippocampe, accompagné d'échassiers Diables de mer, entraînent fièrement le char de l'Océanis. Des poissons comme des étoiles, encore plus démesurés, mises en vie par d'audacieux marionnettistes viennent clôturer cette mosaïque. La constellation marine s'écoule dans les rues comme la vague fraye son chemin.

Une peinture aérienne où le ciel et la mer s'inversent.



Crédits : Laurentquinkal.com/ Cie Remue Ménage

THÉÂTRE & DANSE

Jeudi 6 Avril

20h30 - La Manogue

Tout Public dès 10 ans - Durée 1h45

Tarif C : de 15€ à 22€

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

Pièce d'Andréa Bescond - Dumontet Production

Une pièce de théâtre pour briser le silence

C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un « ami de la famille ». Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps. Une danseuse qui se bat avec sa sensibilité. C'est l'histoire d'une lente reconstruction.

Créé en 2014 au Théâtre du Chêne Noir, *Les chatouilles ou la danse de la colère* a été depuis couronné de succès : prix « jeune talent théâtre » de la SACD, prix de l'interprétation féminine du festival d'Avignon Off 2014, Molière 2016 du Seul(e) en scène et lauréat du prix du jeune théâtre de l'Académie française en 2016. Adapté au cinéma, *Les chatouilles ou la danse de la colère* a été consacré par deux César (meilleure adaptation et meilleur second rôle féminin - Karin Viard).

Andréa Bescond passe aujourd'hui le flambeau à Deborah Moreau, sublime interprète de cette histoire terrible, émouvante et parfois drôle.

ÉVÈNEMENT ANNULÉ

Interprétée par **Déborah Moreau**
Une pièce d' **Andréa Bescond** - Mise en scène **Éric Métayer**
Création Lumière **Jean-Yves de Saint-Fuscien**
Création Son **Vincent Lustaud**
Production **JMD Prouction**

CHANSON FRANÇAISE / Folk

Samedi 15 Avril

20h30 - La Manoque

Tout Public

Tarif L : 18€ en location - 20€ plein tarif - Gratuit - 12 ans

Réservations : www.weezevent.com & www.fnac.com

& Office de Tourisme Val de Garonne (Marmande et Tonneins)

EMILY LOIZEAU

1^{ère} partie LONNY

LONNY De ballades mélancoliques au folk atmosphérique, on songe, en écoutant Lonny, à Joan Baez rencontrant Barbara, ou à Joni Mitchell croisant Patti Smith.

EMILY LOIZEAU nous revient avec un disque écrit au cœur du confinement, enregistré en quarantaine, en Angleterre, avec John Parish (musicien et producteur de PJ Harvey).

Il s'agit d'un journal de bord où le langage est à la fois musical et physique, intime et incandescent, comme si le corps se mettait à parler quand la voix ne le peut plus. Car la vie continue, et si notre joie doit retrouver son élan et sa légèreté de vivre, il n'en reste pas moins que « nous dansons sur un volcan ».

Autour d'Emily et son piano dont elle ne cesse d'explorer les possibilités, les musiciens distillent un son rock et impétueux, à l'image de la chanteuse.

Des chansons toujours aussi émouvantes, mais traversées
d'une tension inédite. Taillées pour la scène.



Emily Loizeau Chant, Piano · Boris Boubil Basse, Claviers
Sacha Toorop Batterie · Csaba Palotai / Jean François Riffaud Guitare
Julie-Anne Roth Mise en scène · Juliette Roudet Chorégraphe
Salma Bordes Scénographie · Samaële Steiner Création lumière
Sébastien Bureau Son · Lucas Delachaux / Laura Sueur Lumière

Crédit : ©Ludovic Careme

HUMOUR

Samedi 22 Avril

20h30 - La Manaque

Tout Public - Durée 1h45

Tarif D : de 19€ à 28€

FLORENT PEYRE - NATURE

Rires, folie et frénésie garantis !

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première...

Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire !

En peu de temps, Florent Peyre s'est fait une place importante au cinéma (Raid dingue, Ma reum, Mission Pays Basque...) où ses performances sont remarquées et très appréciées. Il reprend également avec succès la pièce Le Prénom, au Théâtre Edouard VII, dans laquelle il campe avec brio le rôle principal : Vincent. La critique est unanime et salue sa remarquable interprétation !



Ecrit par Florent Peyre, Philippe Caverivière et Matthieu Burnel
Mise en scène par Eric Méfayer
Musique originale Pascal Obispo

Crédit : ©Guillaume Ombreux

THÉÂTRE IMMERSIF

Mardi 25 Avril

10h & 14h30 - La Manoque

Tout Public dès 8 ans - Durée 50 mins

Tarif A : 4,50€

KORÉ

Compagnie Le Bruit des Ombres

La première garde alternée de l'humanité transposée dans un road-movie théâtral haletant, fascinant et immersif.

Koré est un texte de théâtre librement inspiré du mythe de Perséphone.

Il met en scène le voyage initiatique d'une jeune fille qui doit composer avec une mère distraite (Déméter, déesse de l'agriculture) et un père possessif (Zeus, dieu suprême).

Les rôles s'inversent, c'est l'enfant de cette histoire qui doit prendre des décisions et réconcilier des adultes irresponsables pour qu'un équilibre écologique revienne sur Terre. Ses choix détermineront son destin mais aussi celui de l'humanité.

Avec l'aide de Ruby, un jeune activiste, Koré va s'affranchir de ses peurs et partir en quête de ses origines.

Cette expérience théâtrale et immersive assortie de lanternes magiques est un voyage féérique.



En coréalisation avec



Écriture et mise en scène : **Vladia Merlet**

Distribution : **Léa Douziech** (en double distribution avec **Eve Pereur**),

Pierre de Brancion (en double distribution avec **Roméo Mariani**),

Iris Trystram,

David Cabioc

Crédits : ©LBDO et Fabrice Lépissier

CHANT & MUSIQUE DU MONDE

Jeudi 27 Avril

20h30 - La Gabarre

Tout Public dès 10 ans - Durée 1h15

Tarif B : de 9€ à 16€



Ateliers de danse africaine

AÔN, DIVA ELECTRO KORA

Lucas Rizzotti & Kady Coulibaly

Elle s'appelle Kady Coulibaly, elle est issue d'une famille de griots du Burkina Faso.

Il se nomme Lucas Rizzotti et pratique la kora, son instrument fétiche, dont il pare à l'envie les sons de séquences et boucles électro.

Elle et lui nous présentent *Aôn*, « *Nous* », en dioula, la langue maternelle de Kady.

Le duo s'appuie sur des compositions acoustiques et électroniques pour chanter leurs préoccupations, les maux de notre monde.

L'environnement, les migrations via la Méditerranée, l'éducation dans les pays pauvres... des sujets profonds que le duo porte d'une voix forte et assurée, d'une mélodie qui puise son inspiration dans les apports mêlés de la tradition et de la modernité.



Lucas Rizzotti : Kora, Akai Force, pédale Loop

Kady Coulibaly : Chant en Dioula et percussions Dunduns

Credit : ©Aôn

CONCERT

Dimanche 30 Avril

14h30 - La Manoque

Tout Public



SOUS LE VENT DU PRINTEMPS

Concert 110.1 dans le cadre des 4 saisons des Pompons Bleus

L'année 2023 sera l'année de la célébration des 110 ans de l'Association **LES POMPONS BLEUS DE TONNEINS**.

Spectacle musical intergénérationnel par les élèves de l'Enseignement musical, les élèves des orchestres à l'école les musiciens de l'Orchestre d'Harmonie des Pompons Bleus.

Tout au long de ce spectacle, les élèves et les musiciens vous retraceront « Le Grand Voyage » des « Bouts de Laine Bleue » de 1913 à 2023.

TOUS rassemblés. Ceux des nuées bleues de là-haut. Ceux des pas redoublés et des marches d'hier. Les virtuoses agiles et pointus d'aujourd'hui. Les « bleus » qui placent déjà un doigté délié, sur la portée éternelle, les belles harmonies de demain.



Ensemble...



Crédit : ©Les Pompons Bleus

THÉÂTRE

Jeudi 4 Mai

20h30 - La Gabelle

Tout Public dès 10 ans - Durée 1h15

Tarif B : de 9€ à 16€



L'AUTRE WHITE CHAPEL

Compagnie File Agathe

Le mythe de Jack l'Éventreur revisité en une comédie explosive !

La Easy Murder Compagny est une agence de voyage spécialisée dans le tourisme Historique.

Mélodie et Mickaël, les deux meilleurs guides de l'agence vous embraquent à Londres en 1888 dans le quartier malfamé de Whitechapel sur les traces de Jack l'Éventreur...

Une jeune journaliste, une prostituée, un reporter et un médecin légiste vont se rencontrer, se croiser, se détester, s'aimer, se manipuler, s'entraider... Derrière ces échanges humains inattendus se trame une histoire tristement célèbre : des femmes sont assassinées.

Quels seront les personnages les plus touchés par ce fait-divers sanglant ? Qui risque le plus ? A qui profite ses crimes ?

Humour noir, suspense, amour, concurrence...

Les histoires se mêlent à l'Histoire autour d'un fait-divers devenu mythe.

Bon voyage...



Avec Odile Lavie et Benoit Michel
Mis en scène par Justine Lautrette et Jérôme Chambon

Mise en lumière Luca Stefanini
Costumes Sophie Sarrazin-Colas

Crédit : © Cie File Agathe

Nominé aux Prix Molière 2016.

La Ville depuis plus de 20 ans investit et développe l'éducation artistique auprès des élèves.

Cette approche culturelle a commencé avec le **Carnaval** et s'est renforcée en 2016 avec la mise en place de l'Orchestre à l'École, puis en 2021 avec le parcours artistique (chant Choral, théâtre et danse).

Ces 2 projets se complètent. Tout d'abord initié pour les cycles 3, il s'ouvre cette année à tous les niveaux élémentaires.

Ces 2 accompagnements artistiques sont portés par la Ville en étroite collaboration avec l'Ecole des Arts, les Pompons Bleus et l'Inspection Académique.

Jeudi 11 Mai

20h - La Manoque

Tout Public - Gratuit

PARCOURS ARTISTIQUE

LE SOLDAT ROSE Conte musical par les élèves des écoles de Tonneins

L'Ecole des Arts a adapté des extraits du célèbre conte musical « Le soldat Rose » pour permettre aux élèves de pratiquer sur scène : le chant choral, la danse et le théâtre.



Vendredi 12 Mai

20h - La Manoque

Tout Public - Gratuit

ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Concert de restitution des élèves des écoles Jules Ferry, Jean Macé, Victor Hugo, Notre Dame et du collège Germillac de Tonneins

Les deux orchestres à l'école de la ville se sont rencontrés pour la toute première fois en fin d'année scolaire, en mai 2017. Depuis chaque année au mois de mai, les Orchestres proposent un concert de clôture.

Près de 150 élèves sont sur scène pour nous présenter une dizaine de morceaux.



SOLO CLOWN & MARIONNETTES DE MOUSSE DE SAVON

Mardi 23 Mai

10h & 14h30 - La Manoque

Tout Public dès 5 ans - Durée 45 mins

Tarif A : 4,50€



*Spectacle accessible
aux malentendants*

LES PETITES CASSEROLES QUE TU TRIMBALLES

Compagnie L'envers du monde

Un spectacle sensible et poétique.

Des casseroles, on en trimballe toutes mais pas pour les mêmes raisons.

Ila, clown-vagabonde erre à la recherche d'un toit et de son identité, toujours suivie par sa casserole, comme seule témoin de sa vie passée.

Elle s'arrête dans un terrain-vague, et alors certains objets semblent reprendre vie à son contact.

La mousse de savon, qui déborde de vieilles bassines, se transforme en petites créatures marionnettiques, les casseroles semblables à la sienne tremblent. Le lieu, pourtant vide, semble habité...



Création et interprétation : **Laetitia Sioen**
Création lumière et technicien : **Elie Lorier**
Création sonore : **Thomas Fiancette**

Crédits : © Estelle Féraud et Jean LeFranc

MARIONNETTES

Vendredi 2 Juin

9h30 / 10h30 / 16h / 18h - La Gabarre

Tout Public dès 1 ans - Durée 25 mins

Tarif A : 4,50€



Exposition autour des stéréotypes de genre
> Du 20 Mai au 2 Juin à la Médiathèque

En coréalisation avec



T'ES QUI TOI, DIS ?

Compagnie Friiix Club

Nul besoin de paroles, tant la musique de Jacques Ballue donne vie à
des dialogues imaginaires et anime ce délicat poème visuel,
qui a le pouvoir magique de s'adresser à toutes et tous, dès un an !

Au centre, dans un balai poétique, une boule et un cube..
Lui est un cube. Elle, une boule.
Ils se rencontrent. Ils se découvrent. Elle peut rouler. Lui non.
Ils sont tous deux faits du même bois de hêtre. Pourtant ... sont-ils si
différents ?

« T'es qui toi, dis ? » aborde les questions d'inégalité liées au genre à
travers le jeu et la légèreté d'un poème plastique.



Jeu et Mise en scène de **Frédéric Feliciano**
Sur une idée originale de **Céline Giret** (Roger Cie)
Regard extérieur : **Céline Giret** (Roger Cie), **Joëlle Nogues** (Odradek)
Musique de **Jacques Ballue**
Fabrication : **Le Friiix Club / Anne Konlein**

Crédit : ©Tiphaine vilain

CONCERT

Jeudi 15 Juin

20h30 - La Gabarre ou Théâtre de Verdure

Tout Public - Durée 1h15

Tarif B : de 9€ à 16€



MARY BACH DU SENS S'IL VOUS PLAÎT

Une voix chaude et délicate au service de textes profonds et engagés.

Mary Bach est auteure, compositrice et interprète.

Portée par une voix grave, un peu rauque qui suspend l'émotion, ses textes ciselés semblent le reflet d'une jeunesse en quête de sens.

En phase avec son époque, elle nous propose une chanson française souvent engagée, parfois intime.

Loin d'une poésie un peu naïve, elle nous livre l'ambivalence de son rapport au monde et de ses combats intimes.

À travers ses textes elle questionne ses quêtes de sens dans un monde à l'avenir incertain.



Mary Bach, chant, guitare et piano
Accompagnée de Thomas Sajus, batteur et pianiste

Crédit : Claire B.

MUSIQUE

Samedi 17 Juin

18h30 - La Manoque

Tout Public

Renseignements 05 53 79 45 99



JOSEM

JEUNE ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ENTRE-DEUX-MERS

Pour fêter la fin d'année, l'équipe de l'Ecole des Arts propose une soirée musicale festive en 2 temps.

1^{ère} partie à 18h30

Buffet dînatoire musical avec les professeurs et les élèves de l'Ecole des Arts

2^{de} partie à 20h30

Le JOSEM est composé d'une soixantaine de jeunes musiciens amateurs, âgés de 12 à 25 ans. L'orchestre propose un répertoire symphonique varié et original, oscillant entre musique classique, musiques traditionnelles, musiques de films, musique contemporaine, hip-hop, rock...

Quand le symphonique navigue dans les ondes populaires,
c'est le JOSEM !



Crédit : JOSEM

ART URBAIN

Samedi 24 Juin



Programme en cours d'élaboration.

Retrouvez le détail de la manifestation sur www.tonneins.fr

SUMMER DAY

Un rendez-vous artistique, familial et convivial !

Ambiance garantie pour cette 8^{ème} édition de Summer Day dédié à l'Art Urbain.

Après avoir investi le City Stade (3 fois), le quartier Place Jules Ferry/Clemenceau, le quartier Germillac et le stade Jean Bernège, les graffeurs pourront laisser libre court à leur inspiration pour habiller d'autres murs de la ville...

Lieu encore secret !

Autour de ces performances, les animations seront multiples : expo, jeux d'eau, skate, DJ,...



THÉÂTRE

De Juin à Septembre

20h30 - La Gabarre

Tout Public - Durée 1h15

Tarif B : de 9€ à 16€

THÉÂTRE CHEZ L'HABITANT

Compagnie Humaine

5 représentations chez l'habitant par et de Rémy Boiron

Spectacle chez vous, en jardin, ou salon, ou garage, selon la météo...

Vous invitez vos amis, vos voisins, qui vous voulez !

Vous leur demandez d'amener à boire ou manger, et une chaise ou un coussin, selon le lieu de représentation.

De vingt à cinquante personnes, selon l'espace.

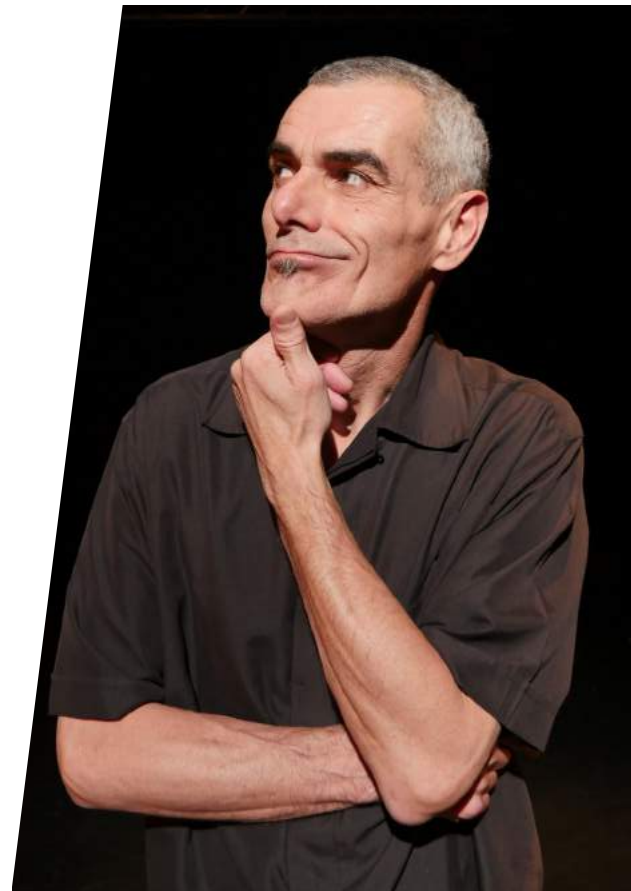
Une heure de spectacle adapté au public et nous partageons ensuite le repas, composé de ce que chacun a amené.

Un moment convivial, original, taquin de culture et de partages de sourires sur le monde, puis de partages de recettes et de petits vins à taquiner avec modération.

Un joli petit moment de vie, quoi.

Intéressé pour accueillir une représentation ?

Contactez le Service Culturel 05 53 84 50



De et par Rémy Boiron

Crédit : Compagnie Humaine

MUSIQUE ESPAGNOLE

Samedi 22 Juillet

21h - Théâtre de Verdure

Tout Public

Tarif L : 15€ / Gratuit pour les - 12 ans

Réservations à l'Office de Tourisme Val de Garonne 05 53 79 22 79



VENTS D'ÉTÉ - LA NÈHE ET L'ESPAGNE DANS TOUS SES ÉTATS

Concert 1102 dans le cadre des 4 saisons des Pompons Bleus

L'année 2023 sera l'année de la célébration des 110 ans de l'Association LES POMPONS BLEUS DE TONNEINS.

L'Harmonie « La Nèhe » de Dax et ses musiciens vous transporteront l'espace d'une soirée de l'autre côté des Pyrénées.

Sous les étoiles de la voûte céleste du Théâtre de Verdure, vous serez sous le charme de la musique espagnole en écoutant Bizet, les célèbres Sévillanes et les Zarzuelas, mais aussi La Boda de Luis Alonzo sans oublier les grands classiques des Paso doble

Et pour vous mettre à l'heure espagnole, l'association propose : Tapas, buvette et animation musicale



Crédit : ©La Nèhe

Une invitation à découvrir cet univers magique de la culture espagnole, cet
« art de vivre » séduisant

LES AUTRES RENDEZ-VOUS

SEPTEMBRE

Samedi 10

FÉRIA DES ASSOS

OCTOBRE

Tous le mois

OCTOBRE ROSE

Lundi 31

HALLOWEEN

DÉCEMBRE

Samedi 3

TÉLÉTHON

À partir de 14h - À la Manoque

Organisé par Laury (en partenariat avec la mairie de Tonneins et l'AFM Téléthon)

Samedi 10

NOËL DES PETITS ARTISTES
DE L'ÉCOLE DES ARTS

Rens. : 05 53 79 45 99

Samedi 31

FROZEN FESTIVAL

Organisé par Night Corp

Rens. Via Instagram : frozenfestival

Dates sous réserve de modifications

JANVIER

Vendredi 6, Samedi 7 et Dimanche 8

BOURSE AUX VOITURES
ANCIENNES

Organisée par Les Calandres Tonneinquoises

MARS

Samedi 4 et Dimanche 5

SALON DES ANTIQUAIRES

Rens. : 05 53 64 47 73

Organisé par Tonneins Animations

AVRIL

Samedi 1^{er} et Dimanche 2

SALON DU COLLECTIONNEUR

Rens. : 06 88 08 64 97

Organisé par l'Amicale des collectionneurs du Val de Garonne

MAI

Lundi 1^{er}

MARCHÉ AUX FLEURS

Jeudi 26

JOURNÉE DÉPARTEMENTALE
EAC OCCE 47 THÉA

À La Manoque

JUIN

Dimanche 4

FOULÉES ET RANDOS DES
MATINS VERTS

Mardi 6

CHOEUR EN SCÈNE

20h30 à La Manoque

Réservations 05 53 69 40 13

Samedi 10

FÊTE DU JEU

Organisée par l'Amicale Laïque de Tonneins

Samedi 17

GALA DE DANSE DE L'ÉCOLE DES
ARTS

Rens. : 05 53 79 45 99

JUILLET

Dimanche 2

BOURSE D'ÉCHANGES ET VIDE-
GRENIER

Organisé par Les Pompons Bleus

MANIFESTATIONS MUNICIPALES,
ASSOCIATIVES OU AUTRES PARTENAIRES

Suivez l'actualité de la ville sur

www.tonneins.fr

et sur les réseaux sociaux



LES JEUDIS SOIRS DE LA GABARRE



Depuis 2015, la Ville propose 1 Jeudi par mois un spectacle « Découverte ».
10 rendez-vous artistiques et conviviaux.

- > Avec possibilité de petite restauration préparée et servie par Tonneins Animations avant la représentation. Réservation (48h à l'avance) auprès du Service Culturel
- > Ouverture de la Médiathèque de 17h à 20h30
- > Ambiance musicale
- > Possibilité de découvrir les expositions en cours
- > 1 Abonnement **Au fil de l'eau... Les 10 haltes des jeudis soirs de la Gabarre** 90€ soit 9€/la place (au lieu de 140€/14€ la place).
- > Des tarifs attractifs entre 9€ et 16€. Venez à plusieurs pour profitez des tarifs Duo, Trio ou Groupe !

29.09.22 **ORIENTS**

Compagnie Ar'Khan - Voyage musical

P.10

13.10.22 **BROADWAY : MUSICALE COMÉDIE**

Compagnie Les Pièces Jointes - Théâtre musical

P.12

17.11.22 **RÊVES D'UNE POULE RIDICULE**

Compagnie Hyppoféroce - Spectacle musical de marionnettes

P.14

8.12.22 **CARTABLE**

Compagnie Toujours là - Théâtre

P.18

26.01.23 **LES MARCHANDS D'AIL**

Collectif aux petits dignons - Théâtre

P.20

23.02.23 **ULYSSE OU L'IMPOSSIBLE RETOUR**

Groupe Anamorphose - Théâtre d'ombres et chant polyphonique

P.23

16.03.23 **LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR**

Compagnie Burloco Théâtre - Théâtre & musique du monde

P.26

27.04.23 **AÏN, DINA ÉLECTRO KORA**

Lucas Rizzotti et Kady Coulibaly - Chant & musique du monde

P.32

4.06.23 **L'AUTRE WHITE CHAPEL**

Compagnie File Agathe - Théâtre

P.34

16.06.23 **MARY BACH - DU SENS S'IL VOUS PLAÎT**

Concert

P.38

MA P'TITE SAISON

Ma P'tite Saison est la programmation Jeune Public et Familiale de la Ville de Tonneins en séances scolaires ou Tout Public.

Une politique culturelle Jeune Public est essentielle pour éveiller la curiosité, découvrir des univers inconnus, ouvrir son imaginaire aux différentes émotions... Le spectacle vivant permet tout cela et plus encore !



23.09.22 **HOU HOU T'ENTENDS ?** 18h30
Conte - Nathalie M^{re} Rica Pour les 6 mois - 3 ans **P.51**

29.09.22 **ORIENTS** 20h30
Voyage musical - Compagnie Ar^{re} Khan **OA** OFFICE ARTISTIQUE REGION NOUVELLE-AQUITAINE À partir de 7 ans **P.10**

4.10.22 **DEMAIN L'Océan, ESCALE 1** 14h30 / 20h30
Théâtre musical - Compagnie Dire Étoile À partir de 10 ans **P.11**

2.12.22 **BRILLE LA LUNE ET CONTE RENARD** 18h30
Conte - Ma Fabrice à mots Pour les 0 - 4 ans **P.51**

11.12.22 **LES VIRTUOSES** 18h
Spectacle musical - Virtuosos et Cie À partir de 5 ans **P.19**

23.02.23 **ULYSSE** 14h30 / 20h30
OU L'IMPOSSIBLE RETOUR À partir de 9 ans **P.23**

Théâtre d'ombres et chant polyphoniques - Groupe Anamorphose

16.03.23 **LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR** 14h30 / 20h30
Théâtre & musique du monde - Compagnie Burloco À partir de 10 ans **P.26**

Théâtre

31.03.23 **J'AI RÊVÉ LA RÉVOLUTION** 14h30
Théâtre musical - Compagnie des Temps venus À partir de 11 ans **P.9**

25.04.23 **KORÉ** 10h / 14h30
Théâtre - Compagnie Le bruit des ombres À partir de 8 ans **P.31**

23.05.23 **LES PETITES CASSEROLES QUE TU TRIMBALLE** 10h / 14h30
Solo de clown et marionnettes de mousse de savon - Compagnie L' envers du monde À partir de 5 ans **P.36**

2.06.23 **T'ES QUI TOI, DIS ?** 9h30 / 10h30 / 15h / 18h
Marionnettes - Compagnie Fritix Club À partir d' 1 an **P.37**

En pratique

Tarifs A ou B voir détail page 54

Les séances scolaires sont ouvertes à tous avec priorité pour les classes et selon les disponibilités. Merci de respecter l'âge recommandé.

Renseignements et Réservations **05 53 84 50 88**

LE SOUTIEN À LA CRÉATION & LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Qui dit diffusion, dit création !

La ville de Tonneins accompagne les compagnies professionnelles dans leur parcours créatif.

La crise sanitaire a particulièrement touché le monde du spectacle et la Ville de Tonneins s'engage auprès des compagnies et artistes.

Co-production, aide à la création, accueil en résidence, soutien financier ou technique sont autant d'axes essentiels développés par la municipalité. Cette saison, la Ville de Tonneins soutient :

> Les Pompons Bleus (aide à la programmation sur Les Quatre Saisons des Pompons Bleus)

> L'Association Staccato (aide à la programmation)

> Compagnie Anamorphose - *ULYSSE OU L'IMPOSSIBLE RETOUR* Résidence du 7 au 11 Novembre 2022 et programmation le 23 Février 2023 (P.23).

> Compagnie Road Movie Cabaret - *ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX* Résidence du 22 au 29 Novembre 2022 / Sortie de Résidence le 29 Novembre 2022 (P.16).

> Alice Oudet et Lucas Rizzotti - *LA MÉMOIRE DU MONDE* Résidence du 2 au 7 Janvier 2023 / Sortie de résidence le Samedi 7 Janvier 2023 à 10h30 (Entrée libre).

LES PARTENARIATS ASSOCIATIFS

Les partenariats avec les associations sont fréquents et riches.

Tonneins Animations est un partenaire fort de la commune par son engagement et de multiples manifestations municipales. Toujours partants et dynamiques, les bénévoles participent entre autre au : *Salon Arts et Peinture, Carnaval, Tonneins fête l'été, animations de l'été, Marché de Noël, restauration sur Les Jeudis de la Gabarre.*

L'Ecole des Arts et les Pompons Bleus sont les moteurs musicaux de notre ville. Outre leur programmation, nos 2 associations musicales se sont engagées depuis plusieurs années sur le projet *Orchestre à l'école et depuis l'année dernière sur le parcours artistique.*

Le Cinéma Rex s'associe régulièrement aux manifestations municipales ou associatives

Le photo-Club effectue régulièrement des reportages sur les manifestations de la Ville. Les photographes amateurs sont « garants » de nombreux souvenirs de notre Carnaval notamment.

LES ACTIONS CULTURELLES ET LA MÉDIATION

Education Artistique

La culture est un vrai vecteur de liens, une source inestimable d'apprentissages, qui doit aller à la rencontre de toutes les personnes. C'est pour cela que Ville de Tonneins développe les échanges avec les publics à travers des actions de médiation culturelle autour de tous les rendez-vous culturels de la saison.

Cette saison, les élèves des établissements scolaires, les structures sociales, les aînés, les tout-petits, les personnes en situation de handicap, en difficulté d'insertion... personne ne sera oublié !

Nous vous invitons à aller à la rencontre des artistes, à assister à des répétitions, à vous impliquer dans un spectacle, à vous initier à une pratique artistique, à participer à un atelier.

Rencontrons-nous, échangeons, vivons la culture ensemble et voguons vers le champ des possibles !

Partenaires privilégiés, les établissements scolaires (tous niveaux) de Tonneins sont au cœur de nos propositions. Publics attentifs et très demandeurs, c'est toujours un plaisir de leur proposer des découvertes culturelles à travers différentes disciplines.

A l'occasion du **CARNAVAL**, les forces vives de Tonneins se mobilisent avec les établissements scolaires (élèves des écoles maternelles, primaires) et les associations. Chaque classe bénéficie de **5 heures d'interventions musicales** (percussions, batucadas...). Les élèves encadrés par des intervenants professionnels composent des fanfares musicales pour animer le cortège le Jour J !

Soit 179 heures de pratiques musicales pour près de 960 élèves... le rendu est époustoufflant !

Ils pourront également profiter des **expositions** pour se sensibiliser à toutes les formes artistiques. Chacune d'elles permet de découvrir des approches, des techniques différentes et complémentaires. Les artistes sont toujours favorables à l'échange avec les élèves sur leur parcours, leur sensibilité et leur œuvre. Pour cette saison, **l'Association Pollen** effectuera un travail approfondi avec les élèves. Ce projet est possible grâce au soutien de l'Education Nationale et la participation de la conseillère pédagogique en arts visuels.

Nous constatons avec plaisir que les propositions faites par le Service Culturel durant l'année sont un support de travail « exploité » par les enseignants. Notre rôle est d'ouvrir les enfants vers la culture.

Amener les élèves et le travail scolaire vers l'extérieur est un beau projet que nous sommes enchantés de proposer aux enfants Tonneinquois et lorsque on découvre leurs créations sur nos murs, nous pouvons être fiers d'eux... Encourageons-les à continuer !

LES EXPOSITIONS

4.10 > 25.10.2022	SALON ARTS ET PEINTURE	Peinture et sculpture
7.11 > 29.11.2022	EXPOSITION ANNUELLE DU PHOTO CLUB	Photographies
3.12 au 10.12.2022	EXPOSITION ANNUELLE DE L'AMICALE DU SOURIRE	Peinture sur soie, porcelaine
9.01 > 28.01.2023	UN CHANT DE GARONNE	Photographies argentiques de Maurice Cuquel
7.02 > 28.02.2023	EXPOSITION DES LAURÉATS DU SALON ARTS ET PEINTURE	
1 ^{er} .03 > 29.03.2023	DE L'AIR !	 Dessins de Lolmède
3.04 > 28.04.2023	LE CABINET DES CURIOSITÉS	Compagnie Ribambelle
10.05 > 20.05.2023	EXPOSITION ANNUELLE DE L'ASSOCIATION LES PINCEAUX D'ART	Peinture sur soie, porcelaine
2.05 > 2.06.2023	MAMAN RODARDE	En lien avec le spectacle de la Cie Frilix Club À la Médiathèque

////////////////////////////////////
Centre Culturel Paul Dumail / 05 53 84 50 88

Salle Jean Caubet (1^{er} étage) Avenue François Mitterrand 47400 Tonneins

Entrée libre // Du Lundi au Vendredi 9h à 12h et 14h à 17h - Samedi 9h à 13h - Fermé les Dimanches et jours fériés* (*sauf exceptions mentionnées sur les affiches)

LES EXPOSITIONS

UN CHANT DE GARONNE

Du 9 au 28 Janvier 2023

Photographies argentiques de Maurice Cuquel

Des Pyrénées à l'Océan, Garonne module son chant.

Du vacarme des rochers grondants dans l'écume de son torrent, au silence mouvant du sable qu'elle délivre à la vague océane, Garonne chante tout du long de son cours. Et ainsi son chant, selon ce qu'elle charrie, varie.

Aujourd'hui dans le brouhaha du monde, seuls les gens de rivière savent encore écouter leur Garonne...

L'espace du parcours lot-et-garonnais du fleuve, Maurice Cuquel a photographié ces gens de Garonne, depuis les quelques mètres stratégiques de sa rive droite au pied de Clermont-Soubiran, à ses larges méandres de Couthures, jusqu'à son flot en majesté depuis les confins de Marmande.

Depuis des générations « ceux de la rivière » habitent avec Garonne, et parfois vivent de Garonne, leur fleuve puissant, généreux et prévisible. Alors en eau basse ou en crue, ils connaissent par cœur leur chant de Garonne, ici sur cette portion de trajet, tout bruisant sur ses galets sonnants.

Alors avec ces images d'un photographe raconteur de pays qui parlent de gens, du temps, de métiers, d'environnements, découvrez-donc ici la petite musique d'un chant de Garonne.



DE L'AIR ! Du 1^{er} au 29 Mars 2023

Dessins de Lolmède

Laurent Lolmède est un auteur de bande-dessinée qui a pris son quotidien comme sujet presque exclusif de son œuvre.

Il remplit des carnets de situations croquées sur le vif, de scènes de genre observées dans la rue, dans les bars. Sa curiosité porte aussi bien sur le milieu urbain que la rase campagne ou des horizons plus exotiques lors de voyages.

Inspiré par l'art brut, il s'inscrit dans une culture résolument populaire.

Après avoir manié l'aquarelle et le noir et blanc, Lolmède est passé à un usage radical du « rouge et bleu » découlant des célèbres et désuets « crayons télévision » bicolores d'autrefois. Il en ressort une pratique du dessin qui tient de l'exercice et de la performance, mais qui s'accorde à un humour satirique dans l'esprit d'Hara-Kiri ou du Canard enchaîné.

Durant l'été 2020, Laurent Lolmède est accueilli en résidence à Pollen à Monflanquin. « Après deux mois passés enfermé, j'ai besoin d'air et d'espace... sortir du carnet pour mieux « exploser » en grand format » (Lolmède).

L'exposition est complétée par la série « Pétages de Plombs et autres faits divers du confinement » : elle résulte d'une invitation lancée à une cinquantaine de dessinateurs, qui ont été invités à réagir par le dessin à un fait divers insolite noté pendant le confinement dans la presse quotidienne.



LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE



Les services



En pratique

Centre Culturel Paul Dumail - Avenue François Mitterrand 47400 Tonneins
05 53 84 57 58 / bibliotheque@mairie-tonneins.fr

Les horaires

Section Adultes

Mardi 16h30/18h
Mercredi 10h/12h et 13h30/18h
Vendredi 10h/12h
Samedi 9h/13h

Section Jeunesse

Mardi 16h30/18h
Mercredi 10h/12h et 13h30/18h
Samedi 9h/13h

Horaires d'Été (Juillet et Août)

Mardi, Mercredi, Vendredi et Samedi de 9h à 12h

La Médiathèque est un service municipal. Elle contribue au développement culturel et à la réflexion citoyenne de tous les individus. La Médiathèque acquiert, préserve et met en valeur le patrimoine bibliographique local ancien et contemporain et propose des ressources documentaires accompagnant les formations initiales et continues des publics.

Votre Médiathèque en ligne

www.mediathequemairie-tonneins.fr et également en accès direct sur le site de la Ville au www.tonneins.fr

La Médiathèque de Tonneins est accessible en ligne.

Son portail internet vous propose d'accéder depuis chez vous à toutes les informations pratiques, de gérer votre compte abonné et d'effectuer des réservations.

Retrouvez les ressources de votre Médiathèque sur votre smartphone ou votre tablette avec l'application BibEnPoche.

Cette application vous donne accès à tous les services en ligne de votre médiathèque. Téléchargez gratuitement l'application sur l'App Store ou Google Play !

Actions culturelles et Médiation

L'équipe de la Médiathèque propose

- Des spectacles
- Des interventions dans les écoles et à la Crèche
- Des expositions
- Des animations
- Des conférences

LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE

Retrouvez tous les Rendez-vous de la Médiathèque sur www.tonneins.fr

Atelier - Concert

CARAVANSÉRAIL #2

Samedi 17 Septembre 2022

18h - Tout Public

Concerts pédagogiques interactifs à géométrie variable, au gré des envies et des possibles de chacun : en solo, en duo, comme autant de *halles* sur la route des musiques traditionnelles (sépharades, de la Route de la Soie, des Balkans) ou des musiques improvisées. De nombreux instruments à découvrir, des sonorités rares, des couleurs et techniques vocales étonnantes et émouvantes, tout un monde à explorer en compagnie de musiciens chaleureux et passionnés.

Spectacle / Conte

HOU HOU T'ENTENDS ?

Vendredi 23 Septembre 18h30 pour les 6 mois - 3ans

Conte avec Nathalie MRica

BRILLE LA LUNE ET CONTE RENARD

Vendredi 2 Décembre 18h30 pour les 0 - 4 ans

Conte par la Cie Ma Fabrique à mots

NUIT D'ENCRE

Février 2023 20h30 pour les Ados / Adultes

Spectacle déambulatoire dans la médiathèque par la Cie Tétralala

Les Expositions

LE CABINET DES CURIOSITÉS

Du 3 au 28 Avril 2023

Venez jouer et pourquoi pas créer votre propre fabrique de coïncidences ?

Munissez vous de la loupe à l'entrée du chapiteau et partez à la découverte, des cinq continents traversés par Nathalie. Un jeu des correspondances vous attends à la sortie pour retracer les différents univers de cette parenthèse enchantée.

Ce lieu envoûtant, propice à l'imaginaire, ravira petits et grands.

Lieu totalement mécanique, fabriqué à partir d'objets curieux, soigneusement récupérés, chinés et scénographiés.

MAMAN RODARDE

Du 2 Mai au 2 Juin 2023

« Maman rodarde » est réalisée par la compagnie Friix Club qui met en avant « les dépliants d'autodéfense antisexiste », afin de libérer les enfants de certains stéréotypes notamment de genre.

Animations

JEUX DE SOCIÉTÉ - PIZZA

Vendredi 21 Octobre 2022

de 19h à 22h30

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

LA MANOQUE

Cours de Verdun 47400 TONNEINS

Programmation 05 53 84 50 88 / Location 05 53 79 83 12



Le Complexe Culturel La Manoque est situé au cœur de la Ville, jouxtant le Jardin Public. Equipé de 2 salles dont la salle de spectacle, La Diligente, le Complexe permet à la Ville de Tonneins d'accueillir depuis son ouverture en 2009 de nombreux artistes pour une programmation riche et variée.

Salle modulable pouvant accueillir jusqu'à 1200 personnes, ce lieu moderne est complété par la salle d'activités La Mâle et le Théâtre de Verdure.

LE CENTRE CULTUREL PAUL DUMAIL ET LA GABARRE

Avenue François Mitterrand - 47400 TONNEINS / Programmation 05 53 84 50 88 / Location 05 53 79 83 12



Situé au cœur du centre-ville, le Centre Culturel Paul Dumail abrite le Service Culturel de la Ville, la billetterie des spectacles municipaux, la Salle de spectacle La Gabarre, la salle d'exposition Jean Caubet ainsi que la Médiathèque, le Centre Socioculturel Le Point Commun, l'Ecole des Arts et de nombreuses associations.



LE CINÉMA REX

Le Cinéma Rex est géré par l'association - APACT.
Le REX possède 3 salles climatisées équipées en Dolby DTS numérique et pouvant accueillir jusqu'à 394 personnes.

Classé Art et Essai, Jeune public, patrimoine et répertoire, le cinéma Rex propose une programmation diversifiée à destination de toute la famille. Il est équipé du numérique avec option 3D dans la grande salle.

L'association programme des rendez-vous réguliers ou plus ponctuels au public :

Rencontres autour du Cinéma Italien,

Ciné Mômes,

Cinéma en plein Air,

des soirées thématiques suivies de débat,

Rencontres de réalisateur,

Opéras ballets,

Cinécologie dans le cadre de la semaine Européenne de Développement Durable,

L'Europe au cinéma,

diffusion de pièces de Théâtre de la comédie Française,

Ciné Polar,

Exposition...

Sans oublier le ciné-bistrot

Des animations seront également proposées dans ce nouveau lieu de vie comme des soirées piano-bar ou du ciné-bar...

Possibilité d'adhésion annuelle à l'association APACT Cinéma Rex

Formulaires d'adhésion disponibles sur place

Adhésion individuelle et nominative d'un montant de 10€ pour l'année donnant droit à un tarif préférentiel de 5.50€ valable à toutes les séances (hors majoration 3D).



En pratique

Rue Maréchal Foch - 05 53 84 38 91
cinerextonneins@wanadoo.fr

www.moncinemafr/cinema/tonneins/

Suivez Le REX sur les réseaux sociaux



Cinéma Le Rex



@cinema_rex_tonneins

TARIFS ET INFOS PRATIQUES

Tarif Plein : tarif général

Tarif Réduit : Moins de 25 ans, non-imposables, minima sociaux (bénéficiaire de l'AHH, du RSA, Allocation solidarité aux Personnes âgées, demandeurs d'emplois), étudiants, intermittents du spectacle et séniors (plus de 65 ans). Un justificatif sera demandé à la réservation puis au contrôle des billets le soir du spectacle.

Tarif Groupe : valable à partir de 10 personnes minimum (avec un paiement unique et global par une seule personne)

Tarif Duo ou Trio (en location) : Sortir en couple ou avec des amis(es), c'est avantageux ! Lors de la réservation, l'achat simultané de 2 ou 3 billets est à un tarif privilégié (avec un paiement unique et global par une seule personne).

Tarif Scolaire et Jeune Public : Ecoles, Collèges, Lycées, Centre de Loisirs, Crèche, MAM, RAM / Gratuit pour les accompagnateurs (maximum 3 accompagnateurs, au-delà tarif A appliqué)

Tarif Guichet Plein et Réduit -25 ans : appliqué le soir du spectacle.

Tarif Famille : 2 parents avec 2 enfants **jusqu'à 12 ans** jusqu'à 4 places

Au fil de l'eau... Les 10 haltes des jeudis soirs de la Gabarre 90€ soit **9€/**la place (au lieu de 140€/14€ la place).

	Plein	Réduit	Duo	Trio	Famille	Groupe	Scolaire	Guichet Plein	Guichet -25ans
	Tarifs applicables uniquement à la réservation <u>Les places réservées non-payées 7 jours avant le spectacle seront annulées automatiquement</u>							Tarifs applicables le jour du spectacle	
Tarif A	/	/	/	/	/		4,50€	/	/
Tarif B	14€	10€	24€ soit 12€/pers.	30€ soit 10€/pers.	27€	9€	4,50€	16€	12€
Tarif C	20€	16€	36€ soit 18€/pers.	42€ soit 16€/pers.	45€	15€	4,50€	22€	18€
Tarif D	25€	20€	/	/	57€	19€	/	28€	23€
Tarif G	30€	25€	/	/	72€	24€	/	33€	28€
Tarif L	Tarifs fixés par l'opérateur culturel (association, producteur, fournisseur,...)								

INFOS PRATIQUES BILLETTERIE

Billetterie / Renseignements

Sur place : au Centre Culturel Paul Dumail du Lundi au Vendredi 8h45 à 12h et 13h45 à 17h

Par téléphone au **05 53 84 50 88** avec possibilité de paiement à distance par CB ou par mail à culturel@mairie-tonneins.fr

Par courrier : à Centre Culturel Paul Dumail - Avenue François Mitterrand 47400 TONNEINS
en joignant un chèque à l'ordre de « Régie Mixte » et une enveloppe timbrée libellée à vos noms et adresse.

Autres points de vente

www.billetterie-tonneins.fr

Achat guichet le soir de la représentation (sous réserve de places disponibles) / Office de Tourisme Val de Garonne de Marmande 05 53 64 44 44

Le soir du spectacle

Ouverture des guichets 30 min avant le début du spectacle.

Modes de règlements acceptés : Chèques à l'ordre de « Régie Mixte », Espèces, CB.

Les spectacles commencent à l'heure ! En cas de retard et par respect pour les artistes et le public, vous serez placé au mieux pour ne pas perturber le spectacle. Dans ce cas, l'accès à la salle ne pourra s'effectuer qu'à la faveur d'une pause et de l'accord de la production.

Les téléphones portables doivent impérativement être éteints avant l'entrée dans la salle.

Il est interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer pendant le spectacle.

Nos salles sont accessibles aux personnes handicapées.

Il est fortement conseillé de réserver vos places.

À l'exception de l'annulation de la représentation, les billets ne sont ni remboursables, ni échangeables.

Retrouvez l'intégralité de la programmation sur www.tonneins.fr
et sur les réseaux sociaux



Programmation sous réserve de modifications.

Les spectacles sont sous réserve de l'évolution des règles sanitaires.

BILLETTERIE SOLIDAIRE

Depuis 4 saisons, la Ville de Tonneins a mis en place le **Billet suspendu et la main tendue**

C'est quoi ?... De la solidarité culturelle !

L'idée du **billet suspendu** est une déclinaison du « café suspendu », tradition de solidarité née dans les bars napolitains qui consiste à commander un café et à en payer deux, un pour soi, un pour celui qui n'a pas de quoi se l'offrir. Le concept a essaimé un peu partout dans le monde. En France, on ne compte plus les bars qui pratiquent le « café suspendu », les boulangeries qui pratiquent la « baguette en attente »... pourquoi ne pas l'étendre à d'autres biens de consommation comme le billet de spectacle ?

Et **la main tendue** ? L'envie d'aller au spectacle est là mais vous êtes sans véhicule, vous ne pouvez pas ou n'osez pas vous déplacer seul (e) ... et si quelqu'un se proposait pour vous accompagner (en voiture, à pied...)

Comment ça marche ?

Le billet suspendu : participez à un élan solidaire en contribuant à financer des billets de spectacles qui seront mis à disposition de ceux qui n'auraient pas pu se les offrir.

Depuis le mois de février 2018, le Service Culturel met à disposition une tirelire sur le comptoir de l'accueil pour une **cagnotte solidaire**. On peut y laisser la monnaie qu'on a au fond de la poche, ainsi chacun peut participer à hauteur de sa bourse.

Dès que la somme d'une place de spectacle à venir est atteinte, un billet est émis et, il est suspendu sur un fil au Centre Culturel à la discrétion des bénéficiaires.

La main tendue : Laissez vos coordonnées au Service Culturel et nous essayerons de trouver la personne qui pourra vous accompagner puis vous ramener. Pour son geste solidaire, la personne accompagnante bénéficiera du tarif réduit.

Inscrivez-vous au Centre Culturel pour être mis en relation.

PASS' CULTURE

Tu as entre 15 et 18 ans !

Profite de ton Pass Culture pour découvrir la culture autour de chez toi !

Le **Pass Culture** est un dispositif d'accès aux offres culturelles mis en place par le ministère de la Culture à destination des jeunes entre 15 et 18 ans.

Il permet de bénéficier d'un crédit en fonction de l'âge (20 € à 15 ans, 30 € à 16 et 17 ans, forfait de 300 € à 18 ans)

Pour en bénéficier, il suffit de télécharger l'application. Vous y retrouverez les spectacles de la saison culturelle de la Ville de Tonneins.

TÉLÉCHARGER L'APPLICATION



pass
culture



Dès 15 ans profite
du **pass**, l'appli
de toutes tes envies
de livres, d'opéra,
de concerts,
d'expos, de musées,
de festivals, de cours
de musique, de danse,
de théâtre, de cinéma...
de **culture**.

pass
Culture 

disponible sur
Google Play

disponible sur
l'App Store

ou sur
passculture.app

bénéficie de 20 € à 15 ans, de 30 € à 16 ans, de 30 € à 17 ans
et de 300 € à 18 ans directement crédités sur l'application.

disponible en France métropolitaine et en Outre-mer. Plus d'informations sur pass.culture.fr

LES ÉQUIPES CULTURELLES

Direction et programmation

Martine MARTIN

Administration, billetterie et accueil artistes

Corinne RIVERA, Fabienne LAFARGE, Marie-Christine CARTAYRADE

Régie Générale - Technique

Julien CASTAGNET – Rémi GARNERO

Médiathèque

Florence Bonnaud, Caroline Cuchetel, Patricia Suppi

Sans oublier, le personnel d'entretien et les intermittents venant renforcer l'équipe durant la saison ainsi que l'ensemble des Services Municipaux et nos partenaires.

MERCI à tous ceux qui nous soutiennent et font connaître notre programmation... et à vous, public.

Programme édité à 5 000 exemplaires Ce document est publié à titre indicatif et ne peut en aucun cas être contractuel

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1101028 / 1-1101029 / 3-1101030

Graphisme Couverture : MICK - Mickaëlle Delamé

Conception & Réalisation : Service Communication Ville de Tonneins - Muriel Dubot

Impression : Groupe SODAL / Août 2022

Nos soutiens et partenaires:



MENTIONS LÉGALES - SOUTIENS & CRÉDITS

J'ai rêvé la révolution : Conseil départemental de Lot-et-Garonne, fonds pour le développement de la vie associative, Villes de Laroque-Timbaut, de Villeneuve-sur-Lot et de Tonneins

Orients : *Assistés de* Frédéric Verni / *Regard extérieur* : Fred Cazaux, Aurélie Lavergne & Jean-Claude Launol / *Décor vidéo* : Jean-Christophe Robert / *Création lumière* : Pablo Jaraute / *Création son* : *Avec le concours de* Bernadette Maille (calligraphies), Jean-Charles Séosse, Cédric Queau, Vanessa Lechat, Muriel Bousquet-Mélou, Christelle Couvelaere / *Coproduction* / *Aide à la création* : OARA (Région Nouvelle Aquitaine) / IDDAC (Conseil Départemental de Gironde) / Ville de Bordeaux / Rocher de Palmer (Musiques de Nuit - Cenon) / Théâtre des Quatre Saisons (Gradignan) / ArKhan. *Contributeurs décor vidéo* : Mazan, Michèle Pédezeret, Elsa / Christian Pyjos, Daniel Biays, Emma Sentilhes, Erica Gauthier, Farzad Felezzi

Demain, l'Océan : Production : Théâtre dire d'étoile / Nausicaâ - Centre National de la Mer / Conseil Départemental du Pas-de-Calais Résidences : Nausicaâ - Centre National de la Mer / Château d'Hardelot / MJC Presqu'île Confluence-Lyon / Avec la Complicité de la communauté Alutiq de Kodiak (Alaska)

MuE : Communauté d'Agglomération Pays Basque/Scène Nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, Anglet, Boucau, St Jean de Luz/Lacaze aux Sotises, Centre Expérimental des arts de la rue et du cirque, Orion/Théâtre de Gascogne, Scène Conventionnée à Mont de Marsan/OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine/Théâtre Le Liburnia/Fest'arts, Ville de Libourne/L'Odyssée, Scène Conventionnée à Périgueux/Théâtre Ducourneau, Scène Conventionnée, Ville d'Agen/Association La Palène à Rouillac/Réseau des Fabriques ReUnES, Nouvelle Aquitaine/Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle Aquitaine, La Rochelle/Association CREA, St Georges de Didonne/Atelier 231, CNAREP à Sotteville les Rouen/Théâtre Julibona, Lillebonne/Le Sillon, Scène Conventionnée à Clermont l'Hérault/Usine, CNAREP, Tournefeuille-Toulouse Métropole/Espace Culturel des Corbières, CC Région Lézignanaise Corbières Minervois/Centre Culturel Aragon Triolet, Orly/Archipel - Granville, Scène conventionnée/Quelques pArts. CNAREP, Boulieu-lès-Annonay/DGCA - Aide Nationale à la création pour les arts de la rue Le Petit Théâtre de Paris est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine, le Département Pyrénées-Atlantiques, la Communauté d'Agglomération Pays Basque et accompagné par l'OARA

Rêve d'une poule ridicule : ville de Grouhet, la ville de Gaillac, le pôle de création marionnettique de l'Usinotopie ainsi que l'aide à la diffusion du département du Tarn. Il a aussi reçu le prix du public au festival off de Charleville-Mézières en 2017

On achève bien les chevaux : Production : Cie Le Road Movie Cabaret / Diffusion Scène & Cies Avec le soutien de Département de Lot et Garonne, La Ville d'Agen, La Ville de Casteljoux, Création accompagnée par Le Théâtre La Tannière à Agen, La Ville de Marmande et Le Théâtre Le Comoedia, La Ville de Tonneins et Le Théâtre La Manoque, La Ville de Pont du Cassé et Le Centre Culturel Le Diapason, La Ville de Casteljoux et La Salle de La Barrière

Si nous prenions le temps : Production : Yma Coproduction : CCN Malandain Ballet Biarritz Autres partenaires : L'Atrium-Dax, L'Atelier des Marches - Le Bouscat, Théâtre Coté Cour - Mézin, Les Cammes - La Roche-Foucauld, Glob Théâtre - SCIN de Bordeaux, OARA - Résidence Hors Les Murs. Soutiens : Network Internazionale Danza - Bari (Italie), Ciplak Ayaklar Studio - Istanbul (Turquie), Ministère de la Culture-DRAC Nouvelle-Aquitaine (Aide à la création et à l'éducation artistique et culturelle), Région Nouvelle-Aquitaine, Département du Lot-et-Garonne

Les virtuoses : Avec le soutien du Centre André Malraux / Scène(s) de Territoire / Hazebrouck

Les Marchands d'ail : Spectacle sélectionné dans le dispositif Scènes d'été en Gironde (Dpt de la Gironde) Soutenu par la Mairie de Bordeaux dans le cadre de la Quinzaine de l'égalité

Ulysse ou l'impossible retour : Groupe Anamorphose, OARA - Office Artistique de la Région nouvelle Aquitaine, L'Odyssée - SC de Périgueux, Théâtre Ducourneau - Agen, La Canopée - Ruffec. Avec l'aide du Théâtre du Cloître - Bellac et de La Manoque - Tonneins. La cie est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde, et la Ville de Bordeaux

Le vieux qui lisait des romans d'amour : Coproduction IDDAC

Koré : Création sonore, live electronics, Régisseur en tournée : David Cabiac, Création lumière : Véronique Bridier Accessoires, jeux d'ombre, dessins : Polina Borisova Construction Vincent Lahens Assistant à la mise en scène et dramaturgie : Daniel Blanchard Accompagnement corporel : Sylvie Bolestra Conseil technique autour de la boîte de théâtre optique : Olivier Vallet, Costumes : Marion Guérin Maquillage : Carole Anquetil Visuel : Romane Loutan Chargée de développement : Filigrane Fabrik, Catherine Sirophoum

AON, Diva Electro Koré : Soutiens : Ville de Tonneins, Le Rocher Palmer, Mairie de Sainte-Eulalie

L'autre White chapel : Projet soutenu par Adami Déclencheur / Nommé aux P'tits Moliers 2016

Les petites casseroles que tu trimbalas : Diffusion : Estelle Féraud, Conseil scientifique : Wiebke Drenckhan-Andreaita (chercheuse en mousse au CNRS de Strasbourg), Aide à la mise en jeu de clown : Julie Martin, Aide à la mise en jeu de marionnette : Anais André-Acquier, Soutiens : Les villes de Gaillac (81), Launaguet (31), Plaisance du Touch (31), Saint Sulpice La pointe (81) et l'association Machin Machines (12).

T'es qui t'as ds ? : Coproduction iddac, agence culturelle du Département de la Gironde Production Le Friix Club - Avec le soutien d'Odradek/Cie Pupella-Nogués - Pôle de Création et Développement pour les Arts de la Marionnette, Le Reflet-Ville de Tresses, la ville de Villenave d'Omon, IDDAC, Institut Départemental Développement Artistique Culturel - Agence Culturelle de la Gironde et l'Espace Jélotte - scène conventionnée Arts de la Marionnette d'Oléron Sainte Marie

Mary Bach : Subventionnée par le Conseil Départemental de la Gironde, l'ADAMI, la FCCPP, le CNM, EDMA PROD est basée en Gironde et diffusé par INOUE distribution

SERVICE CULTUREL

Centre Culturel Paul Dumail
Avenue François Mitterrand - 47400 TONNEINS
05 53 84 50 88
culturel@mairie-tonneins.fr

SERVICE BILLETTERIE

Centre Culturel Paul Dumail
Du Lundi au Vendredi 8h45 à 12h et 13h45 à 17h
05 53 84 50 88
www.billetterie-tonneins.fr

COMPLEXE LA MANOQUE

Cours de Verdun - 47400 TONNEINS



www.tonneins.fr

